

# Une saison douce

Milena Agus



En librairie le 4 février 2021



Collection « Littérature étrangère »

traduit de l'italien par Marianne Faurobert

176 pages – 14 x 21 cm – 16 € – ISBN 9791034903696

En numérique, format Epub – 12,99 € – ISBN 9791034903702

Dans un coin perdu de Sardaigne, des migrants et des paysans vont vivre ensemble une saison inattendue, qui les marquera durablement.

Contact : Élodie Pajot – 01 44 32 19 36  
elodie.pajot@lianalevi.fr – www.lianalevi.fr

## Le livre

Dans un petit pays à l'intérieur des terres sardes, le Campidanese, rendu à la monoculture d'artichaut et aux mauvaises herbes, la vie des habitants se déroule sans trop de secousses, à l'abri des murs gris ciment des maisons rénovées. Un pays « perdu », sans plus aucune vocation, comme échoué, oublié du monde qui l'entoure. Jusqu'à ce qu'arrivent « les envahisseurs » : une poignée de migrants venus de loin et d'humanitaires qui les accompagnent, censés s'installer dans la Ruine, une maison abandonnée ouverte à tous les vents. Tout le monde est déconcerté, paysans et envahisseurs : « Ce n'est pas le bon endroit », répète-t-on dans les deux camps – l'un s'effraie d'une telle nouveauté tombée du ciel, l'autre se sent catapulté dans ce « coin perdu » où les trains ne s'arrêtent plus. Mais la vie, même quand elle semble glisser dans l'absurde, est toujours ouverte à l'avenir, dans un éternel « faire, défaire et refaire ». Et en cette saison imprévisiblement douce, grâce à cette étrange assemblée humaine, les potagers commencent à donner, la Ruine à se peupler et les émotions à se partager.

## L'auteur

Milena Agus enthousiasme le public français en 2007 avec *Mal de pierres*. Le succès se propage en Italie et lui confère la notoriété dans la trentaine de pays où elle est aujourd'hui traduite. Au fil des textes, elle poursuit sa route d'écrivain, singulière et libre. De ses romans elle dit : « C'est ainsi que je vois la vie, misérable et merveilleuse... » Elle vit à Cagliari, en Sardaigne, où elle est née.

## Presse italienne

« L'auteure réussit l'exercice difficile de transformer la grande et douloureuse question des migrants en une histoire simple, avec un regard tendre et décapant. »

*Il Manifesto*

**Mots clés** : Sardaigne, migrants, paysans, agriculture, étrangers, accueil, tolérance, générosité.