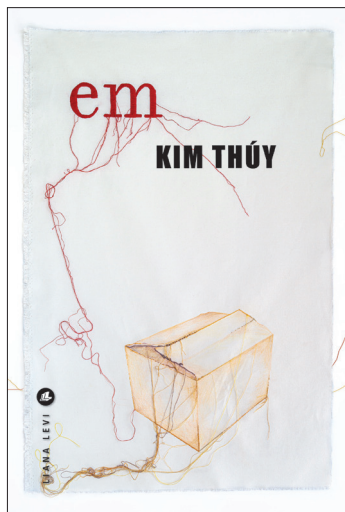




Em

Kim Thúy



En librairie le 11 mars 2021



Collection « Littérature française »

160 pages – 14 x 21 cm – 15 € – ISBN 9791034903801

En numérique, format Epub – 11,99 € – ISBN 9791034903818

Kim Thúy nous fait voir comme jamais la guerre du Vietnam. Au prisme d'une réalité longtemps taboue : les enfants métis, nés de colons français, puis de soldats américains. Une destinée terrible, comme toutes les histoires vraies entremêlées avec fulgurance dans ce roman. On sort ébahi par sa virtuosité d'écriture.

Le livre

Au Vietnam, le mot *em* sert à dire sa tendresse, sa délicate attention pour l'autre, plus jeune ou plus âgé. Dans un square de Saïgon, sous un banc, un bébé a été abandonné. Louis, orphelin métis, de quelques années son aîné, le couche dans une grande boîte en carton. Il l'appelle Em Hong, « petite sœur » Hong. Louis prendra soin d'elle jusqu'à ce qu'ils soient séparés, lors de l'opération Baby-lift, au printemps 1975, qui évacue peu avant la chute de la ville les orphelins de guerre et enfants nés de GI's. Sans le savoir, ils auront des vies parallèles, celles d'enfants américains adoptés. Ils ignorent ce que leur existence doit à la multitude de destins brutalisés avant eux dans le long conflit vietnamien. Em, c'est le fil qui relie les ouvriers des plantations de caoutchouc en Indochine aux femmes des premiers salons de manucure en Amérique du Nord. Ce sont les liens d'amour et de haine entre les vies brisées de la « guerre américaine ».

Dans ce roman, Kim Thúy noue des histoires vraies, pleines d'images fortes, méconnues ou aussi célèbres que la photo prise à My Lai. Sa prose lyrique et sobre nous embarque dans une traversée bouleversante de l'Histoire.

L'auteur

Kim Thúy est née en 1968 à Saïgon en pleine guerre du Vietnam. À l'âge de dix ans, elle fait partie des centaines de milliers de boat people fuyant le régime communiste. Installée à Montréal, elle exerce différents métiers – couturière, interprète, avocate ou encore restauratrice – avant de se consacrer à l'écriture. En 2010, *Ru* est un best-seller en France et au Québec. Traduit dans plus de vingt pays, il obtient le Prix du Gouverneur général et le Grand Prix RTL-Lire. En 2018 elle est finaliste du Prix Nobel Alternatif. Avec *Mãn* (2013), *Vi* (2016) et *Em* (2021), Kim Thúy poursuit l'exploration de son identité double.

Presse québécoise

« Un roman-choc, émouvant, parfois très dur, à lire absolument : il parle de guerre, mais aussi d'espoir. » *Journal de Québec*

« Sa méthode : mettre une loupe sur quelques histoires, question de les illustrer en profondeur et d'humaniser les événements. » *La Presse*

Mots clés : Indochine, guerre du Vietnam, My Lai, Saïgon, opération Baby-lift, caoutchouc, agent orange, vernis à ongles.